



سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف تجارية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

سوق زمان

البطل الجبار

أنظروا إلى هذه الحروف والأعداد
التي نستخدمها على الأرض ...
والآن هل آمنتم أيها العلماء أنني
من كوكب آخر في المستقبل؟

في الماضي تنبأ "نجيب" والد "سوبرمان"
بانفجار كوكب "كريبتون" ... ولشدة
الأسف لم يؤمن أحد بنبوته ... والآن
لا فائدة من الكلام إذ أن "كريبتون"
قد تفجّر وذهب أدراج الرياح ...
ولكن هل فقد الأمل نهائياً بانقراض
هذا الكوكب؟ إن "نديم" قد صمم أن
يحاول إنقاذ المديين من الناس ...
اقرأ قصة ...

رجوع نديم إلى الماضي
لإنقاذ كوكب كريبتون!



صباح "وهيب" ذات يوم "نديم" وهو يرهنه قاضياً ...

قصة معروض الكلوب كانت
مضحكة للغاية ... فلقد أحسنت
يا نديم!
ولكن ما رأيك أن تزيد
راستي؟



ما هذه الدندنة
القادمة من
السطح !!



انتظر ... أريد
أن أبحث معك بخصوص
زيادة راتبك!

لا بأس ... فأنا
مستعجل الآن!

سأغادر الأرض
بعد قليل ... هذا صوت
المركبة الفضائية التي
وعديني "سوبرمان"
بارسائها إلى السطح
في تمام الساعة
ساعتين!!

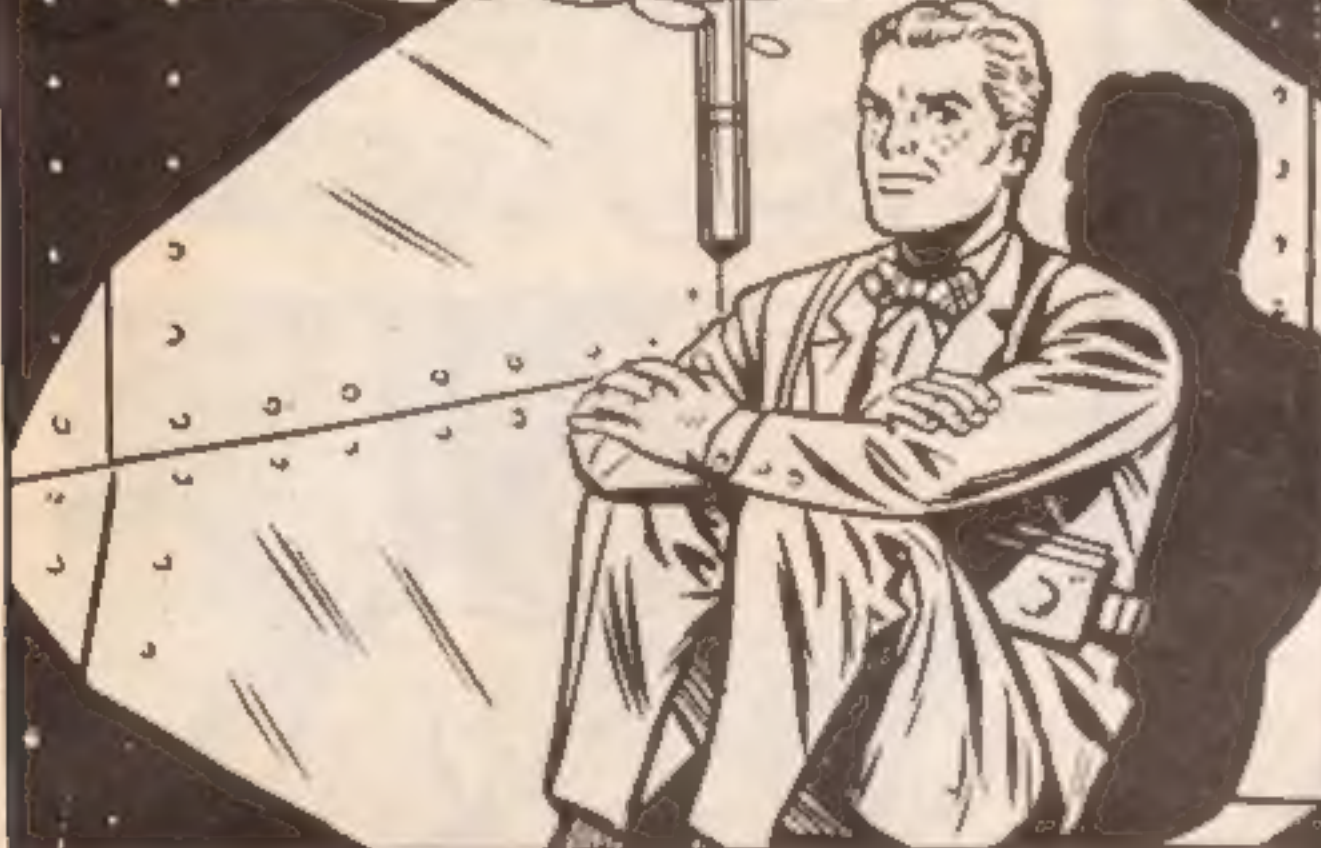
بعد قليل ...

مركبة بلا نوافذ ... إن
"سوبرمان" لا يريدني أن أعلم
نقطة الاتجاه ... لا بأس
سأترك الأمر لك أيها
الرجل القوي لا ذياً!!

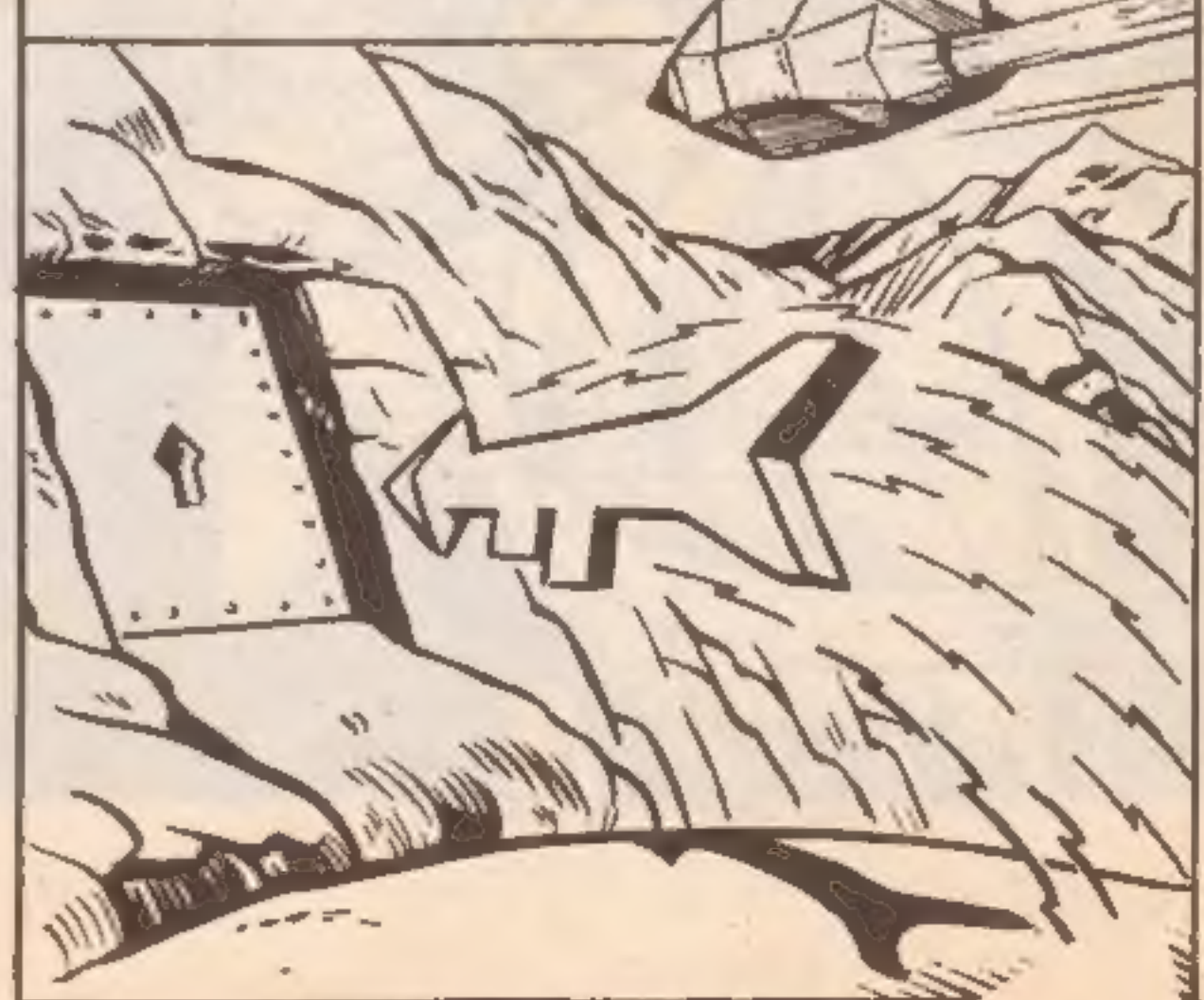


وعندما اقلعت المركبة ...

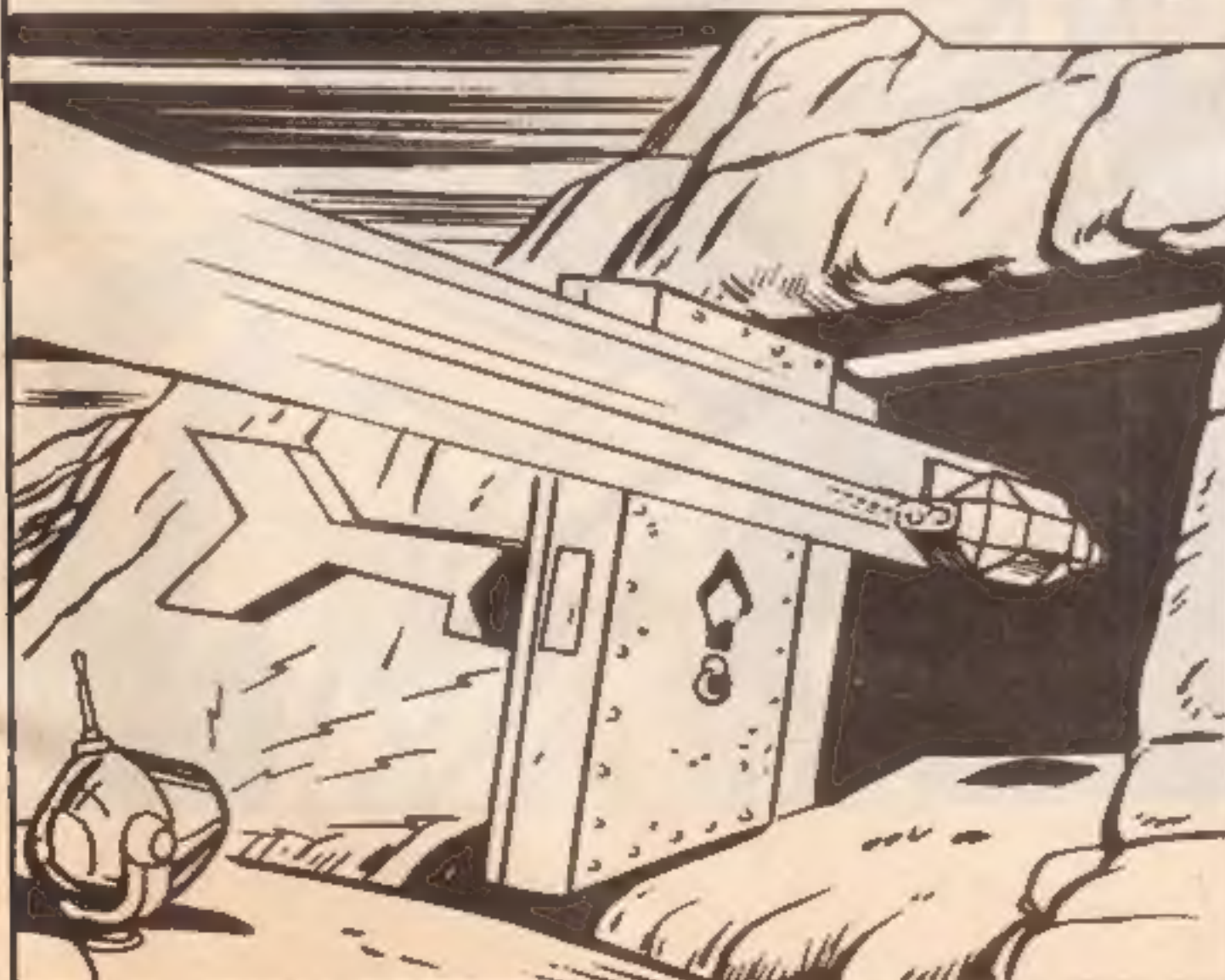
لقد وعدني "سوبرمان" بأعظم قصة في هذه
السنة ... وبالتقاط صور لي يرعا بشري بعد ...
ولربما بعد كتابة هذه القصة يكافأني "وهيب"
بزيادة راستي!!



بعد قليلك أطلقت المركبة شعاعاً إلكترونياً
نزع مفتاحاً صغيراً من مكانه وعبر بقفلة
باب أعد له ...



تحرّرك المفتاح داخل القفل ففتح باب القلعة
ليتسنى للمركبة الدخول في ...



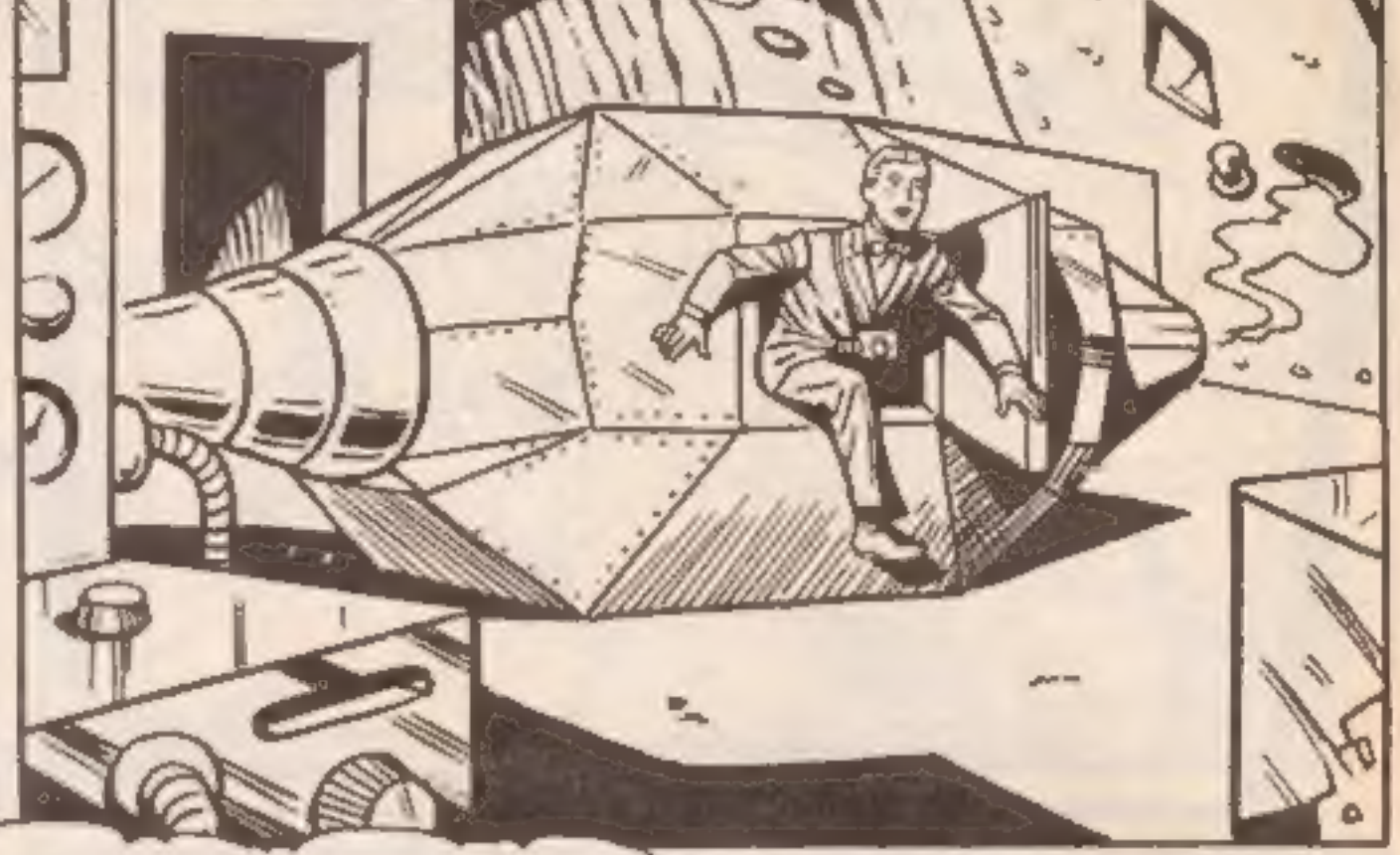
ما هذه الساعة المدهشة ؟
سأقرأ الرسالة المعلقة
بها !!



عزيزي نديم ...
أرسلتك إلى قلعة
لترى شيئاً لم يره
إنسان بعد ...
إتبع التعليمات
بدقة ...
سوبرمان

ثم بعد قليل أقفل الباب بشدة وغطت المركبة فخرج
نديم منها ...

هذه قلعة "سوبرمان" السريّة ؟
لماذا أرسلني إلى هنا ؟



لقد أعدّ لي "سوبرمان" جهاز الضبط النهائي
لكي أستطيع أن ألتقط صور يوم الذكرى
لسكان "كريبتون" الذين نجوا بعد دمار كوكبهم
سسر ... فعندما تدق الخامسة تبدأ الحفلة
بخصوص
الإنفجار !!

بعد أن قرأ "نديم" تعليمات
"الرجل الفولاذي" ...



وقف أولاً سكان "كندور" دقيقة من الصمت
لأحياء الذكرى ثم اتجهت أنظارهم نحو السماء
ليروا نموذجاً لكوكب "كريبتون" !!



دقت الساعة وكما قال "سوبرمان"

أن الراصد ينقل صور مدينة
"كندور" التي سرقها الشرير فتعزى
وقلصها ثم وضعها في
زجاجة ... سأستعد
لالتقاط هذه
الصور !!



بيأس حاول دكارا أن يحذّر
سكان "كريبتون" من غزوة كوكب
آخر ...



هذا الكندوري الذي يركب الطائر الأبيض
يلعب دور "دكارا" الفارس
سالكندوري الشهير



حذّر الفارس "دكارا" الناس وهو يركب الحصان
الطائر ... فهبت سكان "كريبتون" ودافعوا عن أنفسهم
... ولهذا السبب أصبحت صورة "دكارا" مع
الطائر الكبير رمزاً يشير إلى تلك الحادثة!



وها هو دكارا "يشعل"
فتيله في الكوكب
النموذجي !!



والآن يتفجّر الكوكب النموذجي
كما حدث في الكوكب
الحقيقي !!



إنها حقاً ذكرى مؤلمة لجميع سكان "كندور"
وباستطاعت أن أنتخيل مدى الحزن
الذي يسيطر على قلوبهم في هذه اللحظة!



بعد لحظة ... عندما أصبح
الراصد الفائق ...



يا إلهي ! هاهو الكوكب المماثل
الذي أخيرني عنه "سوبرمان" ... قبل
سنوات حول "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة"
و"كريبتو" كوكبا خاليا من السكان إلى كوكب يماثل
كوكب "كريبتون" !!



وقد صنع "سوبرمان" أشخاصا
تماثل والديه "جنيب" و"لارا"
وشخصا لنفسه عندما كان
طفلا ... ولكن ... آه ... ماذا حدث
هل فقدوا عقولهم ؟



وبعد قليل ...
ياي ! هذه من أعظم
الصور ... سأ نشرها
في الصفحة الأولى ...



وصنعوا آلات تشبه البشر ... ولكنها تتغذى
بالمواد الكيميائية ... وكانت غايتهم أن يملأوا الكوكب
بسكان يشبهون سكان "كريبتون" !!



إن السبب على ما أظن هو
دوارة الرياح التي تسبب ما
تعطلت فاختل توازن
الآلات وتحولت من آلات
صالحة إلى آلات
شريرة !!





أقترضت هذه الكتب من مكتبة "كريبتون" التي تخص "سوبرمان" وسأطالعها كلها... القاموس... والأخرائط... وكتب العاصم!



سأنقذ ملايين الأرواح من الهلاك... وأبعده الحزن عن قلب "سوبرمان"... نعم... سأرجع إلى الماضي قبل حلول الكارثة! وأصبح أعظم من "دكاد" لأنني سأغير مجرى التاريخ وأنقذ "كريبتون" من الدمار!



وبعد قليل... على سطح دار "الكوكب اليويج"...

سأطلب من الأستاذ "مفيد" أن يصنع لي مركبة زمنية ثم أتوجه إلى "كريبتون" مرتدياً لباساً "كريبتونيًا" وسأتكلم لغتهم فإن يشك أحد في حقيقة ذلك...



هذه رحلة مثل غيرها من رحلات الماضي... ولكنني سأصل الكوكب قبل انفجاده وأنا مؤوداً بجميع المعلومات التي ستؤدي إلى هلاكه!!



هل تقصده أن تغير مجرى التاريخ؟ لا يا "تديم"... لا يقدر الإنسان أن يغير الماضي يا... لقد حاولت مراراً... "سوبرمان" أن أفعل ذلك ولكنني الفشل كان من نصيبي دائماً... لم أوقع جواباً جريئاً من رجل خجول لا يعرف شيئاً عن المفارقات... لم تكن هذه إلا فكرة عبثية!!



وفي المساء بينما جالس "تديم" يتم قصته ويرتب الصور التي التقطها... مدهش! هذا أفضل عمل قمت به يا "تديم"! شكراً... هل تظن يا "بيل" أنه من الممكن الرجوع إلى الماضي لمنع وقوع كارثة؟

ذهبت نديم مع صديقته ، بعد أيام لوضوح فيلم سينما في ... وعندما عرض الفيلم المرحض ...

إن منظر الجبار وهو يذرف الدمع يؤلفني جداً ...
ليست كوكب كريبتون لم يتفجّر !!



إنك على حق
يا - سامية !!

أنا الرجل الذي
سيمع وقوع
الكارثة!

هل ستدفع ثمن تذكري أيضاً ؟

نعم ! لأنني حصلت على زيادة في راتي
بعد أن التقطت صورا الفيلم الذي
ستشاهدينه الليلة !



صور
مرهشة
التقطها
نديم حاجي
بمناسبة ذكرى
انفجار كوكب
كريبتون !

وبينما كان نديم يعبك بالرباز المعطل ... كان شخصان
من ابعاد أخرى يراقبان ...



هل تفكر
يا - فاروكس بنفس
الشيء الذي أفكر فيه أنا ؟
نعم يا عبد الله ... إنها من
أجل الأفكار التي مررت
بذهني منذ أن نفيت إلى
منطقة الأشباح بسبب جرمي في
كريبتون !!

بعد أسبوع في بيت - نديم -

جمعت المعلومات الكافية لرحلتي إلى الماضي ...
آه ... ليت آلة الزمن هذه التي قد مها لي
"سوبرمان" السنة الماضية لم تتعطل ... لكنت
استغثت عن خدمات الاستاذ "معيد" !!



كيف نتخرج من هنا ...
فقد حكم علينا
بالسجن المؤبد !!
خطرت لي فكرة !
سأسيطر على عقل
نديم "وأغرس في عقله فكرة
خامسة قبل مغادرته !!



لبننا نساعد - نديم - ليرجع إلى الماضي
وينقذ كوكب كريبتون ... فلدينا يحتاج
"نجيب" إلى إرسال ابنه إلى الأرض
ومن ثم لن يكون "سوبرمان" بعد
ذلك !!



وعندما تخرج من
منطقة الأشباح نرجع
إلى عاداتنا القديمة فنقوم
بالجرائم دون أن نخاف
من عدو جبار !!





بعد قليل...
أنا الآن في "كندور" قبل أن
يسرقها "فخري"... سأحاول أن
أغير الأحداث التاريخية...

أقسم لك أنني لست
بمعتوه... أسمع
وبلغ الخبر إلى قوة
الدفاع!!



ماذا يقول
هذا
المعتوه؟

لستمعوا أيها الخرس...
إن عدواً سيقبض "كندور"
ويضعها في زجاجة!!



يا إلهي! لقد صدق
في قوله... وهاهي تطير
في الهواء!

أنظروا... هاهي مركبة "فخري" تقبلع
المدينة من أساسها... سيقبضها
بعد قليل ويضعها في زجاجة!!

وخاة... حدث
مالم يكن في الحسبان.



ليتنا صدقناه... لم يبق
من "كندور" إلا
حفرة!!

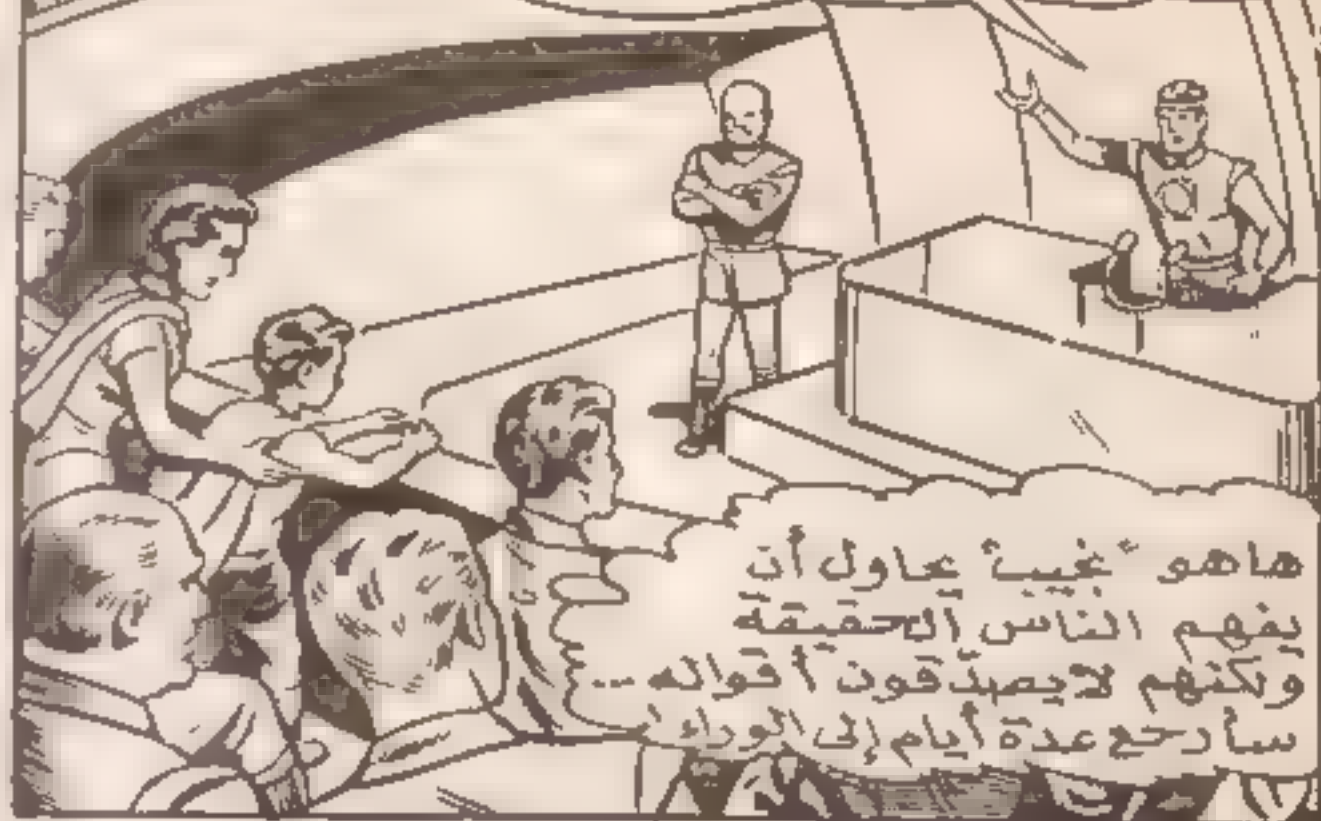
كان يجب أن أصل
قبل ساعة حتى
أستطيع أن أقنعهم...
وكنيتي لن أستسلم لليأس!

لحسن حظنا بقينا أحياء...
وأما الفتى... هل سرقته
"فخري" أيضاً!!



بعد لحظة ...

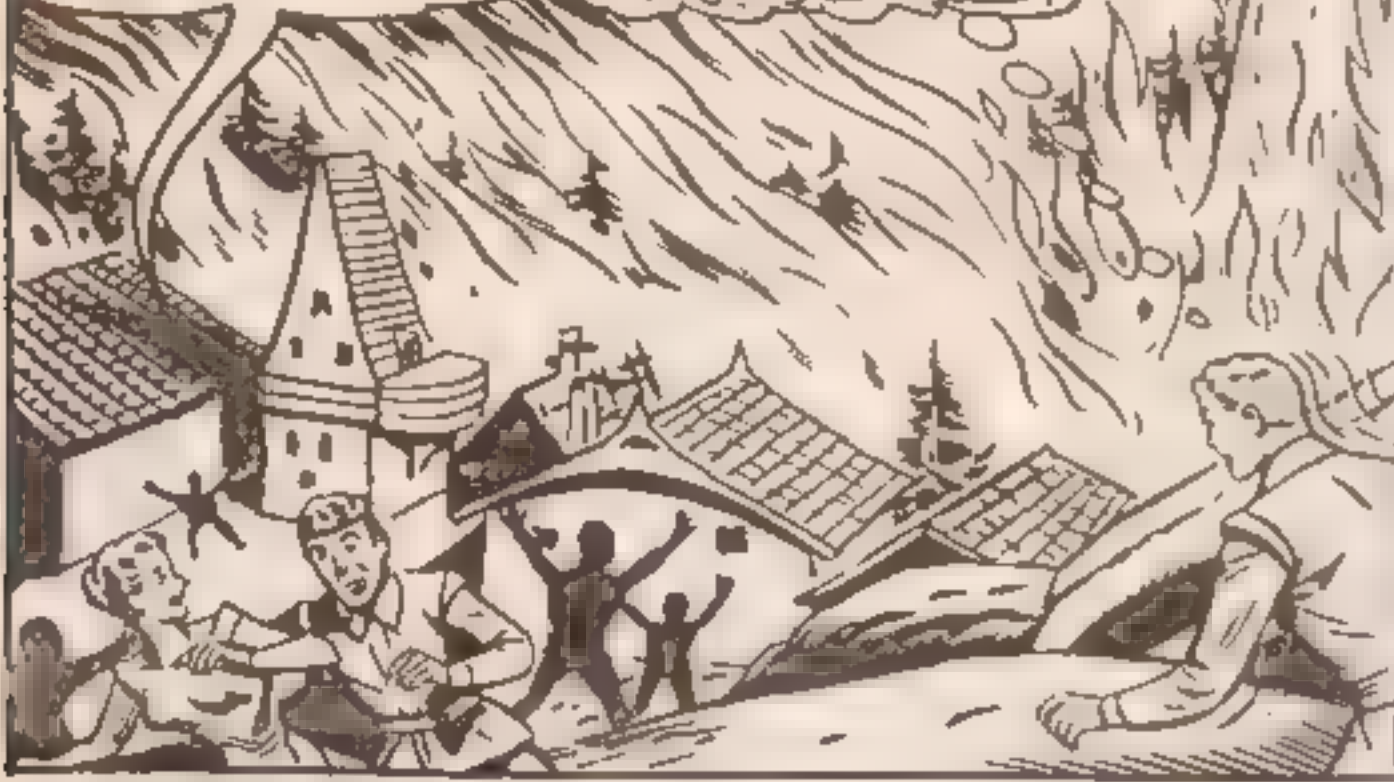
أوكد لكم أن تفاعد نووياً في باطن كوكب
"كريبتون" سيحدث انفجاراً !!



ها هو "نجيب" يحاول أن
يفهم الناس الحقيقة
وكنهم لا يصدقون أقواله ...
سأرجع عدة أيام إلى الوراء

مررت بـ "نديم" عداد الوقت حين جلازه ... ثم ...

يا إلهي ! رجعت الآن إلى زمن
شلاوات النار ... وقد جعلها
الهواء إلى قرية مجاورة فاندلعت
نيران النار فيها ...



غادر السكان القرية ... ثم جاءت فرقة الملاحين ...

ياي ! ما أعظم فرقة الاطفاء
المكونة من الرجال الآليين ...
إن البخار ينطلق من أيديهم
ويشعل النار !!



وبعد ظهر النساء الملاحين لمؤقتة للمشردين من مكان القرية ...

لن يشك أحد بأمرى ... وسأنتظر
بأنني واحد منهم وقد أصيب بفقدان الذاكرة
لذلك لا يمكنني أن أذكر أقاربى وأفراد
عائلي !!



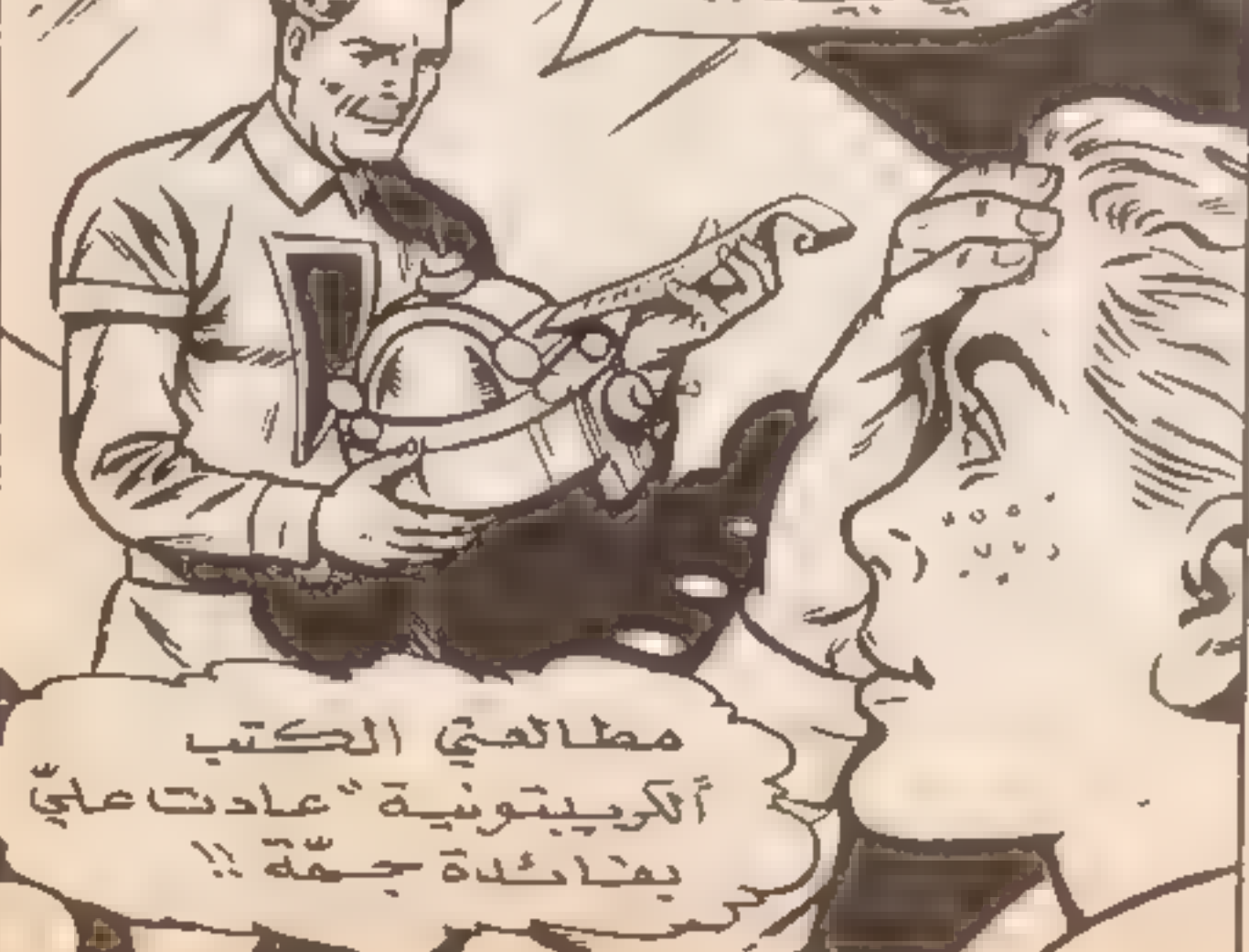
بعد ذلك ...

هذا المسكين لا يذكر شيئاً عن
ماضيه ... سنضرب هذا الجهاز على رأسه
لنفهم شيئاً عن شخصيته ثم نجد له مكاناً
مناسباً في مجتمعتنا !!



ثم ...

إنك ستميل للعلوم ... وبما أنك بدون
عمل الآن فإننا سنجهلك صماداً مؤقتاً مع
الدكتور "راكور" ! ستسكن معه
في بيته !!



مطالعتي الكتب
الـ "كريبتونية" عادت عليّ
بفائدة جمّة !!

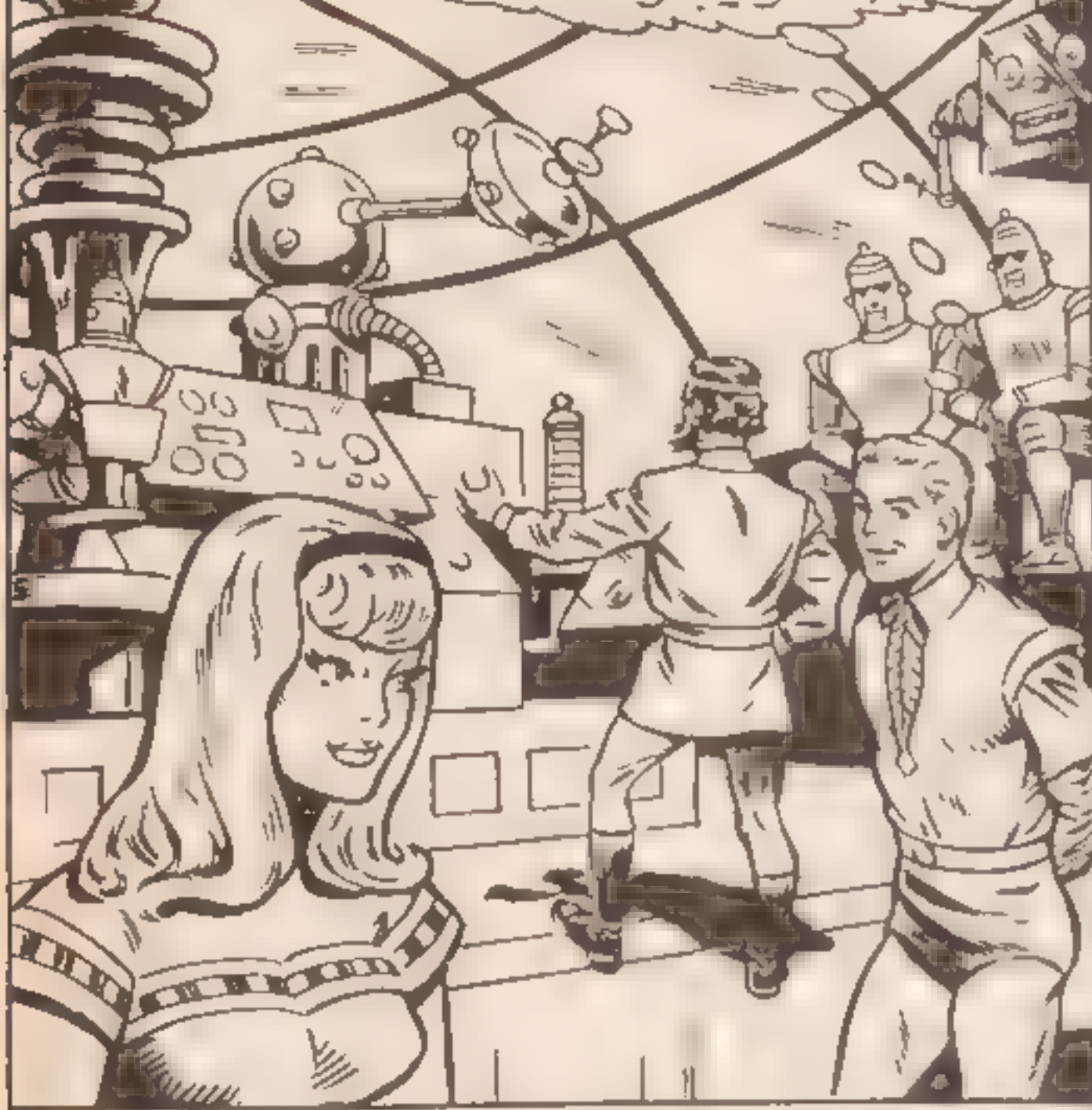
عند المساء ... في مدينة الواحة ...

أهداك بك أيها الفتى
الذكي ... أعرفك على
ابنتي "ميري" !!
ما أسعدني !
إنها جميلة
جداً !!



وأخذ الدكتور رالف يتنقل في حديقته ليري "ميري" أغزته ...

إن "ميري" أجمل فتاة عرفتتها ...
الآن أشعر بدافع قوي يحثني لإيقاظ
كوكب "كريبتون" !!

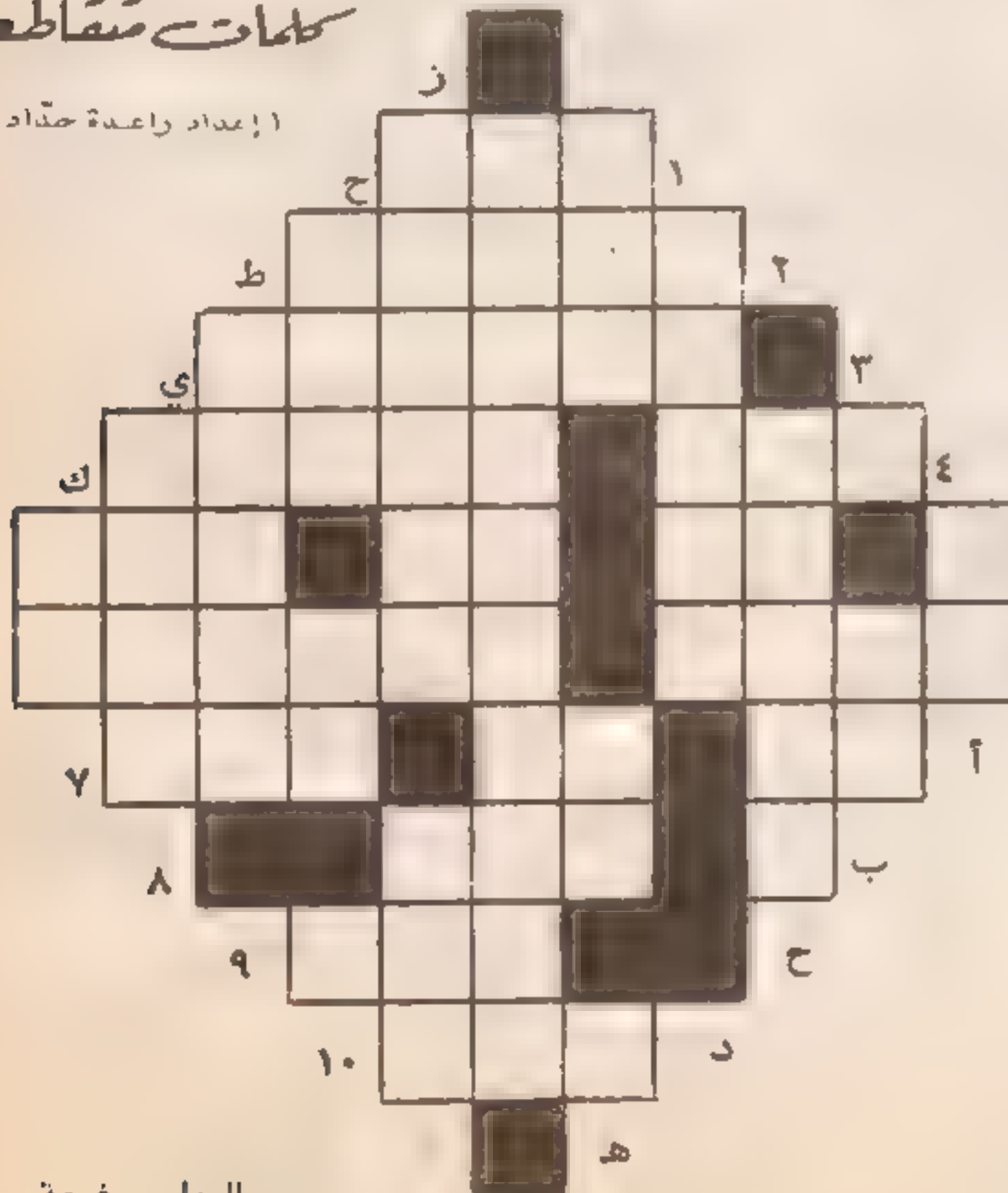


إليك تعرف يا نديم بعد ولكنك على ذلك إقيا بمهمة أخرى ...

أفقسا :

كلمات متقاطعة

(إعداد رابعة حداد)



- ١ - فسح
- ٢ - مدافع
- ٣ - بلدة لبنانية
- ٤ - ضاع (معكوسة) ، ضد مقترب
- ٥ - خاصته ، متشابهان ، تفي بالوعد
- ٦ - مقدم وشجاع (معكوسة) ، الذي يعمل عائلته (معكوسة)
- ٧ - حرف حزم ، من الطيور ، جمع مدينة
- ٨ - بشر
- ٩ - أنى (معكوسة)
- ١٠ - عكس نهار

عموديسا :

- أ - ضد حلو
- ب - هرب
- ج - من الحواس الخمس
- د - مسرور
- هـ - حضارة ، من الحبوب
- و - شاعر جاهلي اشتهر بكرمه
- ز - مدينة في الهند ، ذاب
- ح - عبرت ، من الأقارب
- ط - يتكل
- ي - عاصمة إيرلندا
- ك - من القياسات (معكوسة)



سأريك
كيف توقيدها!!

بجل سرور... ولكن
ما هذه البدلة؟ هل
هي بدلة للغوص أم
للطيران؟



في اليوم التالي... في بيت الدكتور خالو...
إلى أين ذاهبة يا ميري؟ نعم... ولكنني
مضطرة إلى الذهاب
إجازة اليوم وسنمضيها
سويًا؟ لسبب مفاجئ... هل
تأتي معي؟

بعد أن علم نديم أن نديم بدأ بتقريب كثر له نواطة الراديو الخاص.

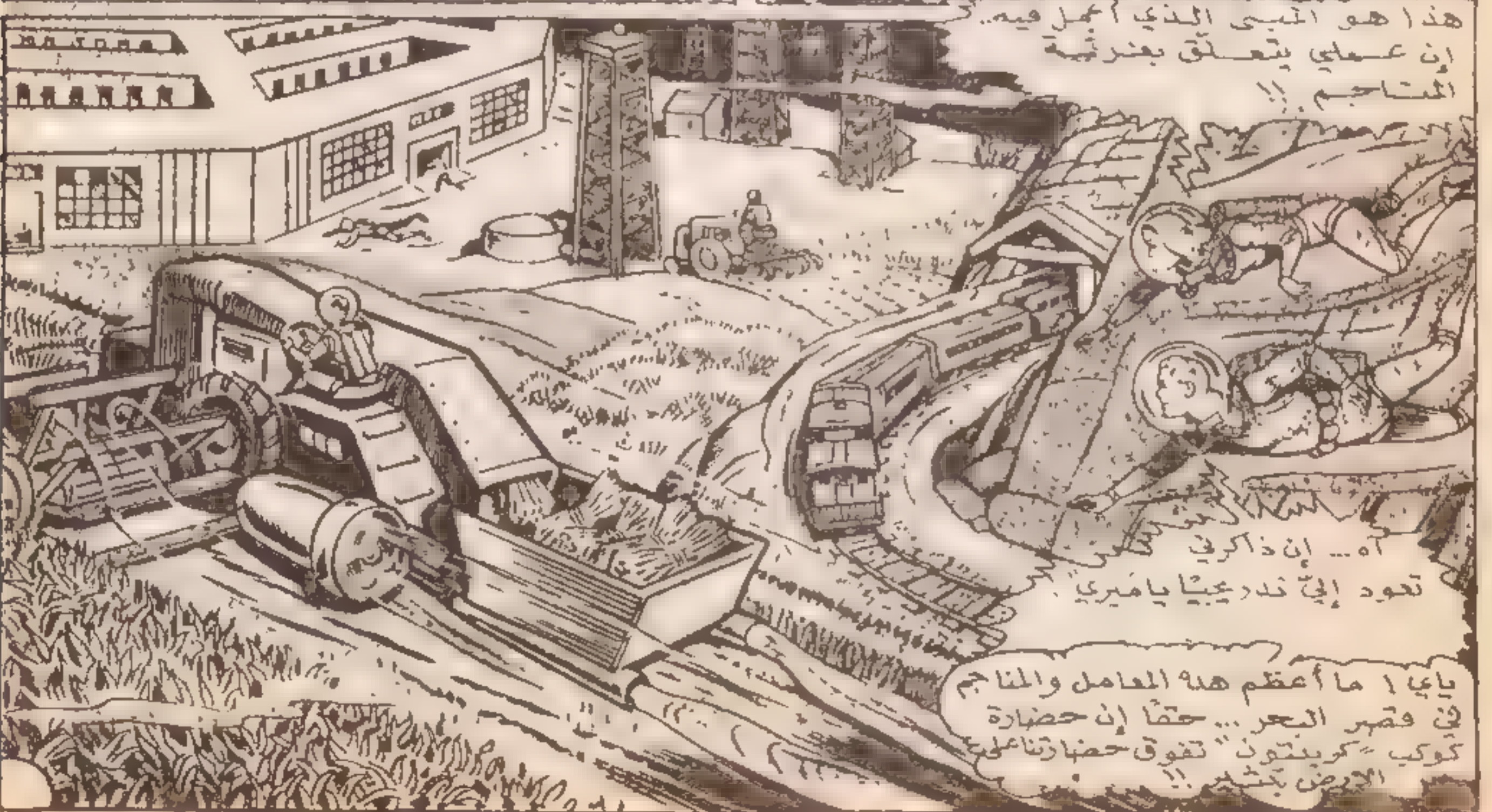


جميعنا هنا نستخدم موارد الثروة الطبيعية حتى
المعادن الموجودة في قصر البحر!!



بعد قليل...
لقد اخترع والدي أسلحة
تحربية... سنذهب لصيد
بعد أن نرجع من رحلة تحت
سطح الماء سرور فيها
القصر الثاني!!

هذا هو المبنى الذي أعمل فيه.
إن عملي يتعلق بفكرتي
المتاحم!!



آه... إن ذاكري كثر
تعود إلى نديم يا ميري

ياي! ما أعظم هذه المعامل والمناجم
في قصر البحر... حقا إن حضارة
كوكب "كريوتون" تفوق حضارتنا على
الارض بـ 1000 سنة!!



يا إلهي! أنظري
لأنه يهاجمنا!!



بعد يعني نصف ساعات ... موقتة اليابسة ...
لأنني مرتبلة يا صبري!
ألا نغض نحن القتل ...
كيف إذن نذهب للصيد؟
أسكت! لقد
رأيت نمرًا برؤوس
عديدة!!



بالرغم من لطفك يا صبري!
فأنك قتلت النمر بكل
سهولة!!
هل تعتقد ذلك؟
أنظر إليه الآن بعد أن
تلاشى الدخان!!



قتلتيه يا صبري!
ولكن هدينا قرض
شمارنا!
صع! بس!



بما كنا الآن أن نصطاد أشرس الحيوانات!
هذه البندقية تطلق أشعة تجدد أي حيوان
لمدة ١٦ ساعة، بعد ذلك يعود
إلى سابق عهده!!



إنه يقف
بدون حراك!
لأنه قد تجدد ...
أتم أخبرك أن أبي مشهور
بإختراع الأسلحة ... وهذا
سلاح جديد لم نعرضه في السوق
بعده!!





ومرة أخرى أخفقت في مجهودي لتغيير الماضي!
لا بل كنت سبباً في وقوعه.. والشخصان الوحيدان
اللذان نجيا هما أنا وميري!!

آه... (تبكي) ما أتعس
حظهم!!



ولكن أم تذكر شيئاً
عن كتب التاريخ؟

لن أبوح لها بالحقيقة الآن!

لقد أسأت فهمي
يا "ميري"... فأنا قتلت أنني
أنتيلاً عن المستقبل
فقط!!



بعد قليلك وصل "نريم" وميري إلى السطح...

وتكنك صامت
بالكارثة قبل وقوعها
... وكما قلت أنك
جئت من المستقبل!

لا يمكننا إنقاذهم
يا "ميري"... فلقد غرق
القطار ومن فيه!!



بعد مضي ساعات... خارج مختبر "نجيب"...

يجب أن أقنع "نجيب" أنني
من المستقبل وسأجعله
يستخدم معلوماتي لكي يؤثر
على مجمل الشؤون ليخاد
الناس الكوكب قبل انفجاده...
ما هذه الآلات المتحركة؟

إقبضوا على
المحتال!!



حسناً... سأفعل
ذلك!!

لا يا "ميري"... سنذهب الآن
ونبلغ خبر وقوع الكارثة ثم
أذهب إلى الواحة لمقابلة "نجيب"
... وأما أنت فارجعي لتبيت
واستريحِي!!



تم... من أنت؟ إن دخولك المكان خفية
أشعل محرك الحرس الآليين !!



أسمع يا "نجيب" ...
أريد أن أساعدك
لأنقاذ "كريبتون"!

لماذا يلفون الحبال حولي؟
سنسمح لك أن تراه
بعد أن نقيّدك بالحبال!



أتركوني... أريد أن
أقابل "نجيب" بخصوص
مسألة هامّة!

بعد أن حرّر "نرجس" من العبال المشدودة ...



أنظر إلى هذا... إنه نموذج
الصاروخ الذي تقوم بصنعه الآن
... وهذا الرسم يشير إليه عندما
يتمّ صنعه ...
هذا هو التصميم
الأول لمشروعنا ...
من سرّفته؟



ماذا تعرف أنت عن الخطر
الذي جدّتي "كريبتون" ... فأنا،
عبدًا، حاولت إقناع مجلس
الشورى؟ ولكنهم سيستمعون إلى
أقوالي... ولهذا السبب جدّتي
إليك لكي أشرح لك كل شيء!



سمعت صوتًا
يا أيّ فاستيقظت بالصاروخ النموذجي بعد انفجار
من نويمي. "كريبتون" وصل إلى الأرض، كوكبي
وعندما تعرّض للشمس الصفراء كسب قوى
جديدة!



لا... إنها رسوم رسماها ابنك "سعيد"، الذي
هو "سوبرمان" عندما يكبر، أنظر إلى
صورته ألا يشبه طفلك؟

عرفت... إنه يشبه
صديقي لي تعرفت
إليه منذ سنوات!!

قابلك "نجيب" "سوبرمان" ذات مرة عندما زار
"الرجل القوي" الماضي ...



فجأة ... وقع نظري "نور" على شيء مألوف لربي ...



هذا النبات الخاص يا "ميري" نزرعه على الأرض ... سأستخدمه لأقنع مجلس الشورى أنني من المستقبل !!

نعم ... فحينئذ يختبر الدكتور "ذاكلور" ...



ماذا تنتقش على هذه الخشبة ؟

هذا شيء لم تعرفوه بعد أيها "الكريبتونيون" ... سأثير اهتمام أعضاء المجلس عندما أريهم إياه !!

بعد النظر ... فحينئذ قاعة الاجتماع ...



يا إلهي ! من هذا الفتى الذي تندلع منه السنة من النار ؟

إنه ينفخ دخاننا !!

هل هو رجل أم وحش ؟

ها ! كما توقعت ... لقد أشار منظري فضولهم فهم لم يروا رجلاً يدخن غليوناً من قبل !!

بدأ "نور" يلعب بنفخ الدخان ...



والآن بعد أن جذبت انظارهم رأيتهم الآن إحدى سبباً بتنفيذ مهمتي ... عادتنا في المستقبل ... وسأكتب على ألواح حروفنا الهجائية !!

بعد أن جاز الصمت ...



لم أرَ قط رسوماً ولكنك لم ترَ شيئاً بعد ... وهذه أيضاً الأعداد التي تستخدمها !

إذا كنت حقاً من المستقبل ، كيف استطعت المجيء إلى هنا ؟

بواسطة "آلة الزمن" هذه ... سأضعها الآن على يدك لتستطيع أن تتخترق الزمن إلى الماضي أو المستقبل ... بعد ذلك ستصعد هتي !!



ثم ... بعد أن عالج رئيس المجلس أدلة ...



إذا اشتغلت آلة سأذهب
إلى عصر ما قبل التاريخ!

آه... إن رئيسنا
يخيفني!!

لا تقلقوا ... سيرجع الرئيس بعد أن يأتي
نظرة على "كريبتون" في الزمن القديم!



إذن يستطيع هذا
الفتى أن يتنبأ عن
المستقبل!!

وكما قدر الرئيس ... وصلت إليه عصر
رجل الكرف ...



رجال الكهف يحيطون
بني ... آخ ...
آخ ...

بعد فضيحة نكادسة ساعاته على غيابه الرئيس ... قار
الأعضاء ...



لا ... لا به أن الآلة قد تعطلت
... على كل حال أقسم لكم أن
رئيسكم سيرجع!

أقبضوا عليه ... لم تكن
الآلة إلا سلاحاً ليقتل به
الرئيس!

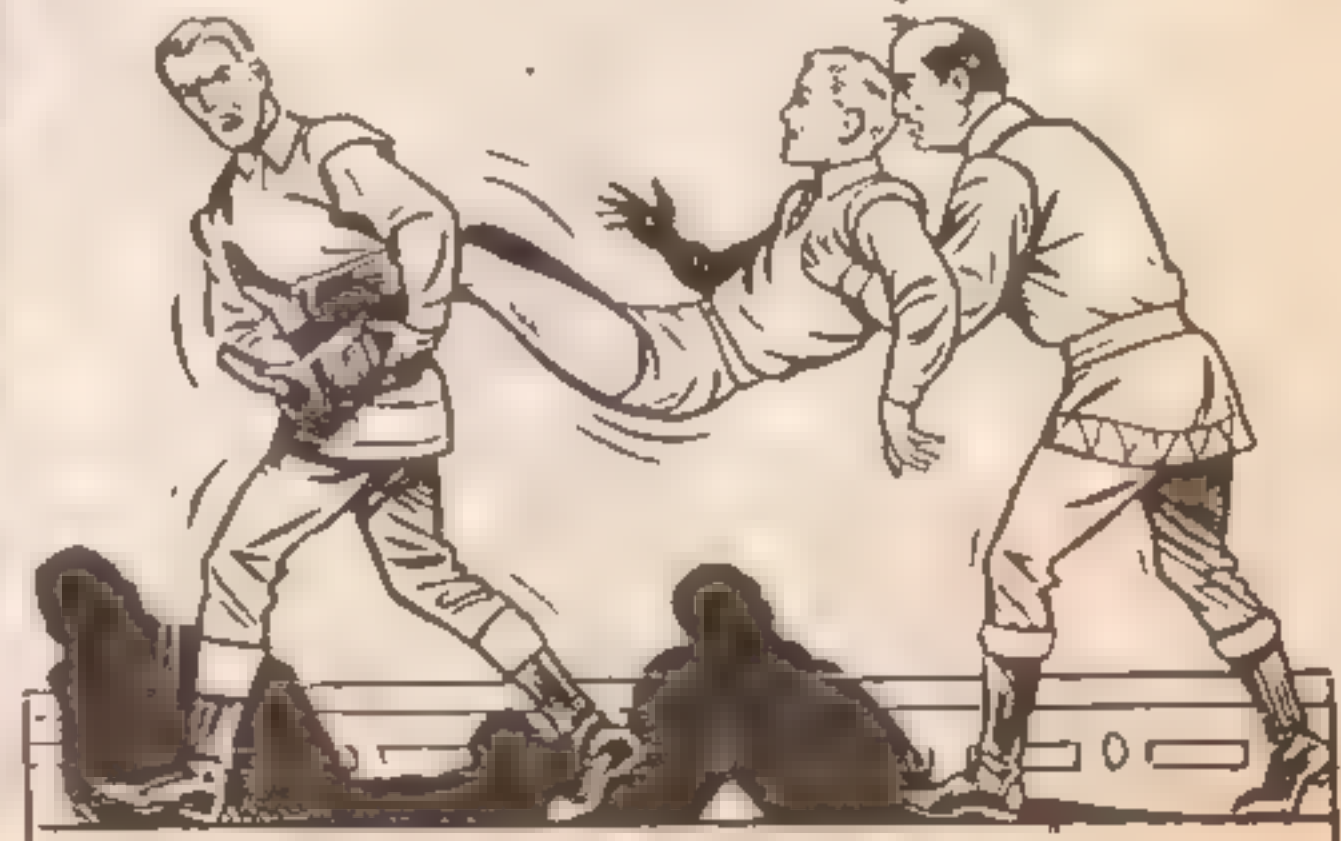
عند المساء ... في بيته الدكتور "زاكلور" ...



هذه رسالة القاتل الأخيرة ... إنه يحبني يا أبي ...
موجهة إليك يا آنسة
"ميري"!!
ولن أصدق قط
أنه مجرم!!

لنفرجه في
السجن!

هل تريد أن نخذ عنا مرة
ثانية؟ لن نصدقك بعد الآن ...
غداً صباحاً سننفيك إلى
منطقة الأشباح!!



قرأ العالم روايته الرمالة ...

هل قرأت عباراته ؟
« إن الفراق أليم ...
أودعك الآن قبل بزوغ
الفجر ! »
حقاً إنه أديب فنان ...
وهو يريدك أن تأخذي
له قليلاً من سائل خاص !!



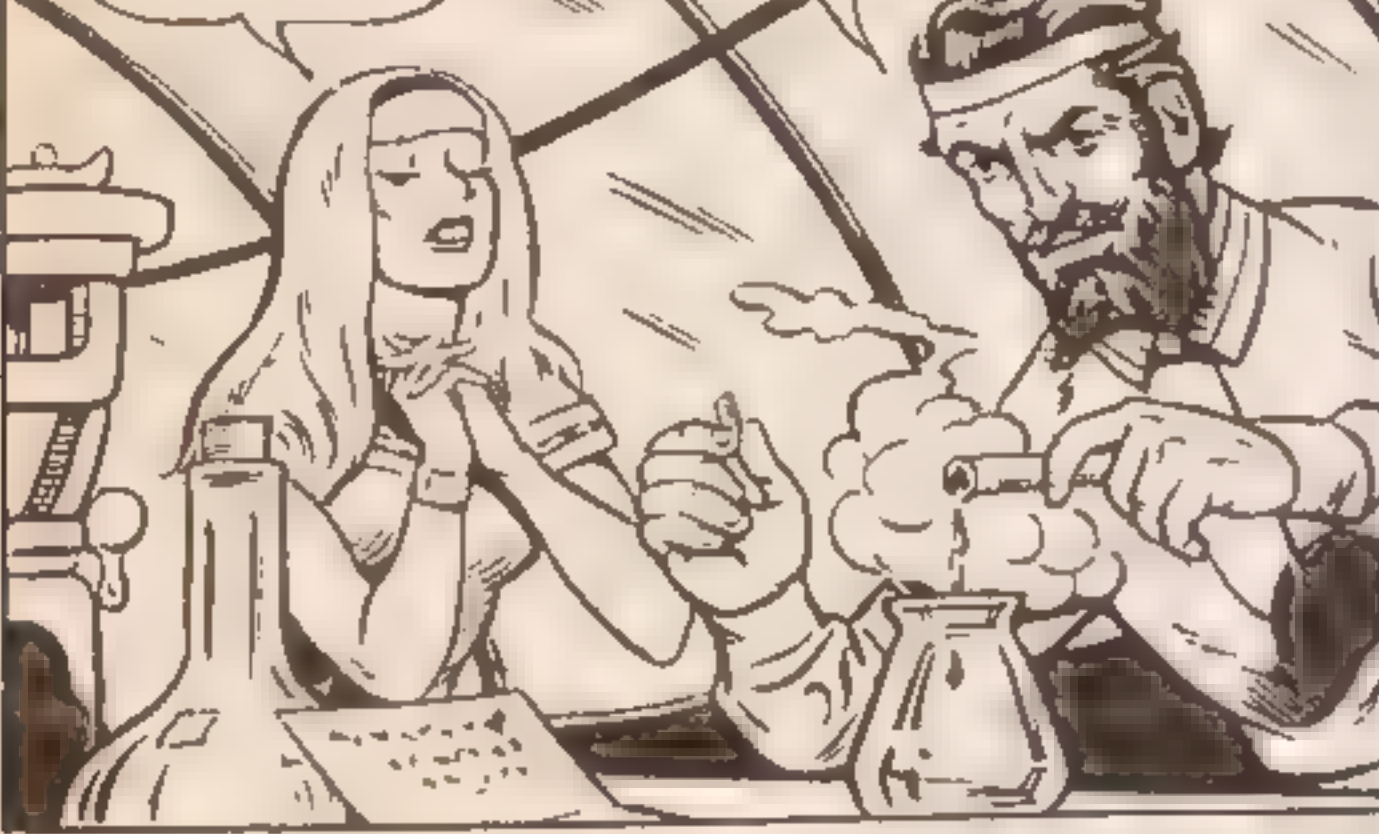
وبعد أنه ابتلع " نديم " كبسولة ...

هذه كلماتك ... « إن الفراق
أليم ... أودعك الآن
قبل بزوغ الفجر ! »
عن شاعر أديب ... وهي
لا تعلم أن السائل الذي أعطني
أياه هو سائل مطاوعة



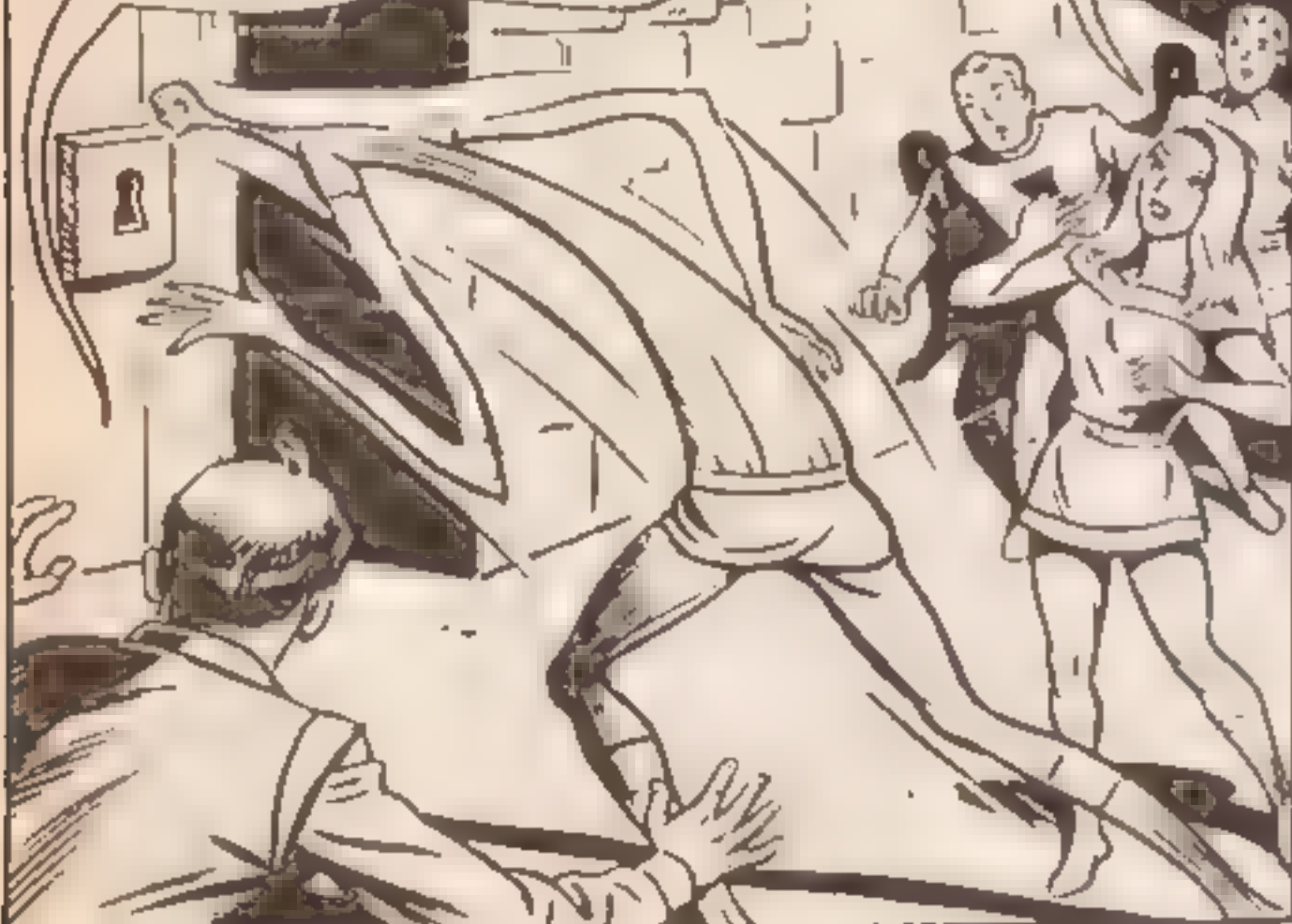
عندما تقابلته غداً .
لجعليه يبتلع هذه
الكبسولة !!

هذه أقبل
خدمة أقدمها له
قبل مغادرته ...
آه !!



وفجأة ... بعد أنه ابتلع " نديم " كبسولة السائل ...

ما هذا ؟ لقد تحول
مَن هو هذا المخلوق العجيب ؟
إلى خيوط رفيعة !
أولاً جعل رئيس المجلس يختفي ثم
الآن تحول نفسه إلى خيوط !!



ولكنه عندما فر " نديم " من السجنة برأت الرمالة لعقيلة
الموجلة (إليه تنجست أمانه ...



بعد لحظة ... خرجت الخيوط لمطابخية عبر قفلة السجنة ...

آسف لأنني ألقيت الذعر في حلويهم ...
ولكنني كنت أظن أنني في الذهاب إلى
منطقة الأشباح ... سأحاول أن أنقذ
هذا الكوكب !!





أمرع "نديم" نحو قاعة الاجتماع ...



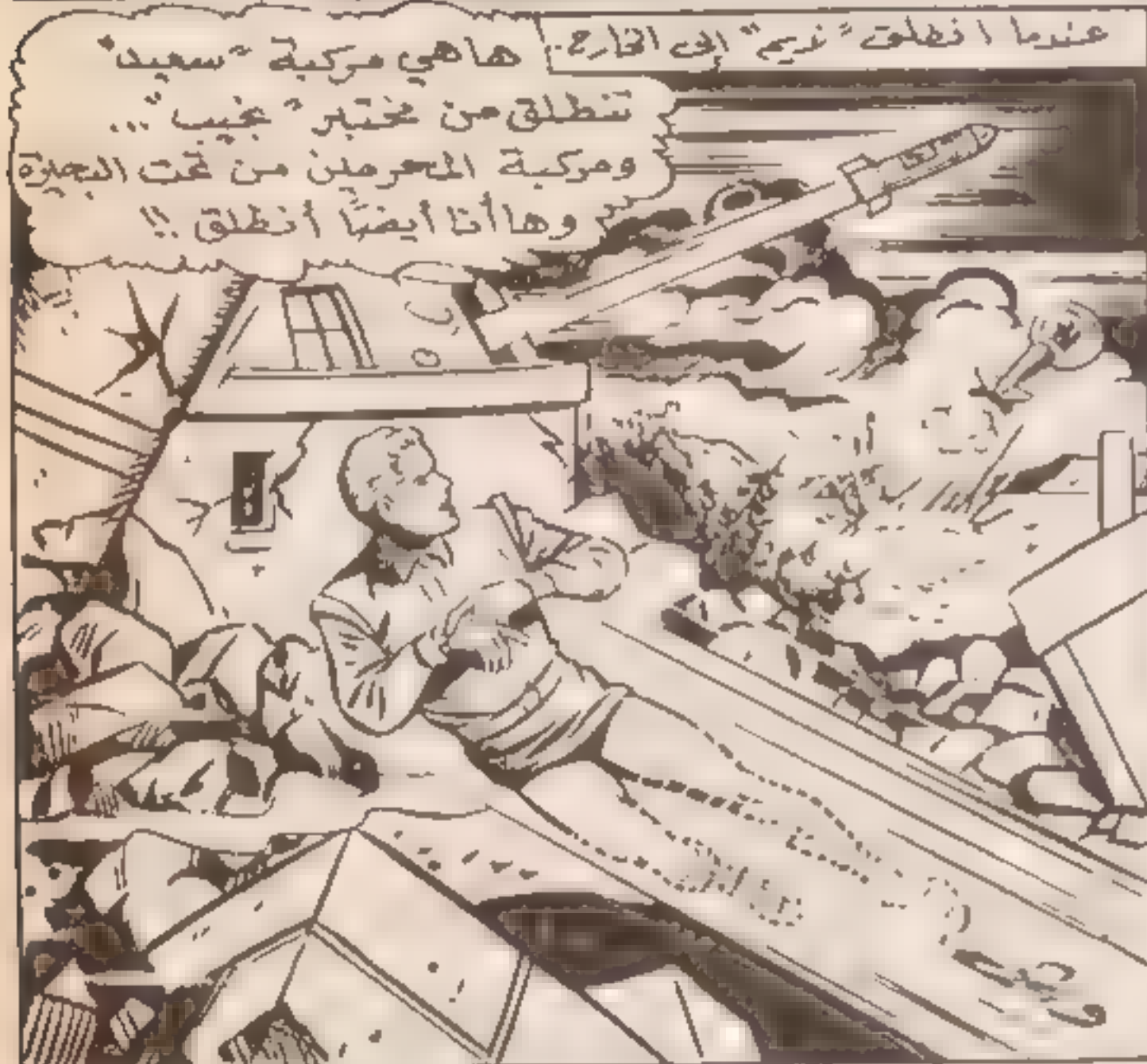
نعم ... وقعت أسيراً بين أيدي رجال الكهف ولكنني هزرت أخيراً ... سأرجع لك الآلة الآن !!

يا إلهي ... لقد رجعت الوثيليس !

بعد لحظة ... وقعت الكارثة ...



يبدأ الكوكب بالانفجار ... لا ... إذهب أنت تعالي معي يا ميري في المستقبل ! في رسالتك « إن الفراق أليم » مادمت تستطيع ... فكما قلت



عندما انطلقت "نديم" إلى الخارج هاهي مركبة "سعيد" تنطلق من مختبر "نجيب" ومركبة المحرمين من تحت البحيرة تنهوا أنا أيضاً أنطلق !!



آه !! ميري! ميري!! اختفت ... ولم تعلم أن هذه العبارات كتبها أديب شهير وأني نقلتها عنه !!



أنظر ! ارتطمت مركبتهم بموجة فضائية من تأثير الانفجار فوجعا على أثرها إلى منطقة الأشباح !!

إذن لم أَسبب تغييراً قط ... حقاً إن الماضي لا يقبّل ولن أحاول ذلك مرة أخرى !!



رحم المحرر الكليبي إلى مستقبل واعترف بحقيقة أمد في الجبار ولكن التغيير الوحيد الذي قمت به هو إطلاق سراح المحرمين ! لا أريد أن أنظر إلى هذه الآلة قط ... فلقد عبثت بالأمور واخفقت بانقاذ "كريبتون" ...

دورمان

البطل الحبار

ياي! سيكتشفون
شخصيتي السرية... وكل
ذلك بسبب قطعة
"كريبتونيت" حمراء!!

إنها اللغة الكريبتونية
يا "وهيب"... وهذا هو
صوته باللغة نفسها
على شريط التسجيل...
هذا يثبت أنه...

ما هذه
اللغة التي
كتبها "بابل"؟

سأكون
بحر...
...
...

قطعة "الكريبتونيت" الحمراء
التي تكلم عنها "سوبرمان"
هي... أنا! وكنت سابقاً
أهدد حياة الرجل الفولاذي
كما يفعل "الكريبتونيت"
الأخضر ولكنني سببت له
إزعاجاً أكثر عندما أثرت
عليه بطريقة لم تتخطر
على بال إنسان...
اقرأ قصة...

لمسة

الكريبتونيت
الأحمر



"ثم هدّرت حياة "سوبرمان" بأربعة فمّالة عندما كان في
قلعة السرية... ولكنه نجح بمهارة..."



أخيراً... آه! توصّلت إلى
الزرّ فضغطته... والآن
سينطلق البخار من
جهاز التطهير وينفخ
"الكريبتونيت" إلى الخارج
فأتعافى بعد ذلك!!



"عندما تفجّر كوكب "كريبتون" كنت أنا (مدي وقطيعة
"الكريبتونيت" التي سقطت على الأرض... وعلى مرّ السنين
نظمت خطراً على الطفل الحبار" والفتى اجباراً"





وبالرغم من أمنية
المستتركة ، فقد ساء الخط أن
أمر بسماعة عمارة...

وبعد ذلك قبض دايج - سورمان بملقطه الجبار وحقق حوزة الأرض...
والآن سأقذفها بقوة وأبعدها
عن الأرض نهائياً!!
كم أتمنى لك ذلك...
فكم أتناثر لكوني مصدر
إزعاج في حياتك يا سورمان!

يا إلهي! لقد قذفت
شائناً نحو الأرض... وقد
تغير لوني أيضاً... فأصبحت
"كريبتونيت" أحمر...
سأكون مصدر إزعاج
"لـ سورمان" فيما لو تعرض لي!!



... الخاس ... سأعمل المزيد منه وأقدمه
إلى مشروع بخيري بحاجة ماسة إلى
المال!!



"وفي أثار ذلك... كان سورمان مع كلبه الجبار في مخزن فحم...
وكما تعرف يا "كريبتو" إن الفحم والخاس
نوعان من الكربون... لذلك سأستعمل منقطي
الجبار لأحول الفحم إلى...



"وفي خلال دورية سورمان" سقطت أنا على الأرض كالشرايب...
يا لسوء الحظ...
فها أنا أطلق عليه
أشعتي مرة ثانية!
يا إلهي... إن
"الكريبتونيت" الأحمر
يؤثر عاين بطريقة غريبة...
ولحسن حظي أن المكان
خالٍ فلن يراني أحد
فها أنا ألتفت لمظهري



انتهت العملية.
والآن خذه يا "كريبتو" إلى
مكتب المشاريع الخيرية،
بيخا أذهب أنا في دورتي
نحو الغاية!!

في داخل القلعة مقبرة الرمن الفروزي "جميع التغييرات التي أحدثها الكريبتونيت" الأحمر له "أيقونة"

"استعد الزر على سوبرمان" فوطظني بسرعة وهرع لي إلى قلعة السرية ...

خلال أيام الصبا في زون تعرضت مراراً للكريبتونيت الأحمر لحوني بطرق غريبة جداً!

هناك القتي الجبار المختلفة من مفعول الكريبتونيت الأحمر



ها هو مفتاح القلعة الذي غرسته على شكل علامة للطائرات ... سأفتح باب القلعة بسرعة وأحقق في بعض الأمور قبل أن أواجه العالم الخارجي!!



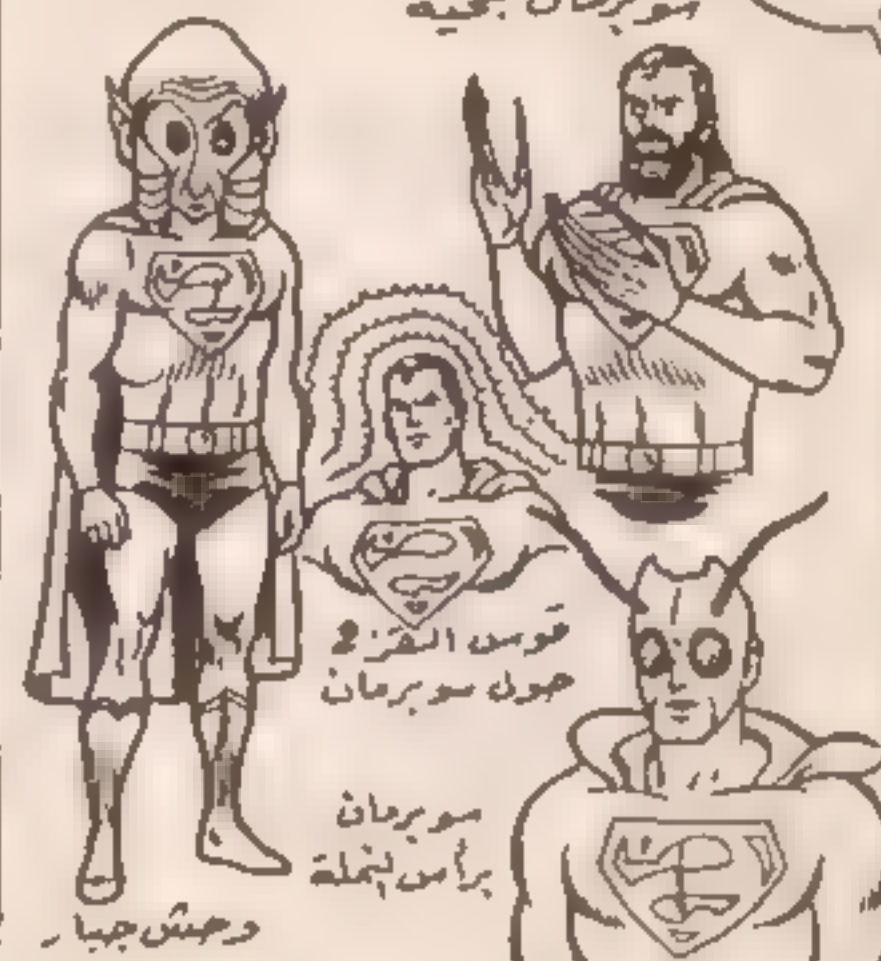
لاني لا أرى أي تغيير في منظرني حتى الآن ... ولكنني ربما أصبحت بظهور خفي ... هل فقدت قوتي الجبار يا ترى؟

تأثير الكريبتونيت الأحمر الداهي:
• المظهر طيبس
• السيلكت
• فقدان الذاكرة
• فقدان النظر الخارجي
• عدم القدرة على الطيران
• اختفاء القوة الجبارة

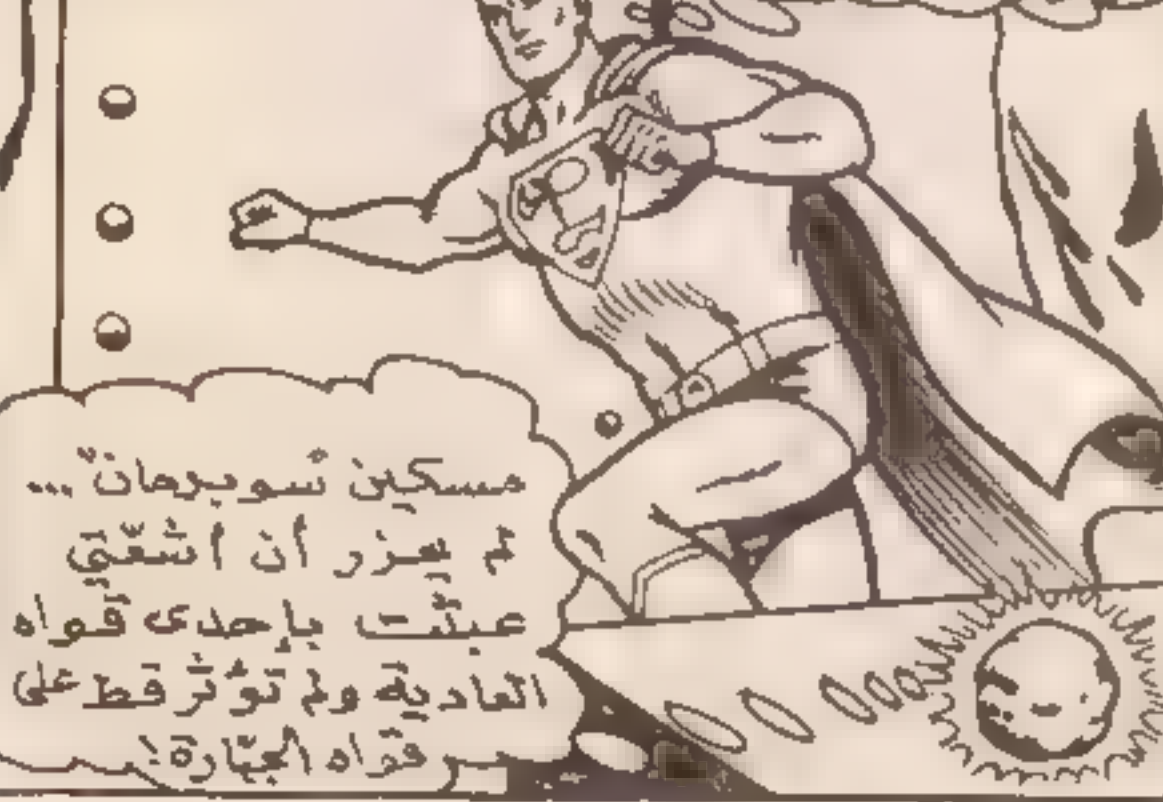


وعند ما كبرت كان مفعول الكريبتونيت أشد غرابة ... وكان يختلف كل مرة عن الأخرى!!

سوبرمان بلحية



لقد تفقدت كل شيء ... فلا أثر لأي مفعول سيء ... ولكنني شعرت بذلك الشعور الخفي الذي أحس به كلما تعرضت إلى الكريبتونيت الأحمر ... ربما يظهر تأثيره بعد قليل ... على حاله سأذهب الآن!



مسكين سوبرمان ... ثم يهزر أن أشعني عبتت بإحدى قواه العادية ولم تؤثر قط على سرقاه الجبارة!

"تفقد سوبرمان جميع قواه فاطمأنت لحالتي ..."



"فهمت رندا" الحقيقة بعد أن رأيت الرسم ... ثم ...

وتكنك كتبت هذه الأسطر
باللغة "الكريبتونية" يا سوبرمان!

ولكنني خائف من انكشاف
أصبي إذا لم يستطع "نبيل
فوزي" إلا التكم بالغة
الكريبتونية!!

نعم ... هذا تأثير
"الكريبتونية" الأحمر
عليك يا "سوبرمان" ...
فأنت ممتظر أن تتكلم
وتكتب بالغة "الكريبتونية"
... لا بأس ... سأعتذر عنك
إلى رئيس البلدية!!

يا إلهي! إذن
لا أستطيع الكلام ولا
الكتابة بلغتهم ...
ولذلك سأحاول
أن أرسم لهم
الحقيقة!!



"وعلى رأي مني رأيت" سوبرمان" يرسم خطة بمראה
فائقة ... فلقد صوّب أمتعة التكبير الخويفية "كندور"
المتعلقة ...

"استعمل اليأس على "سوبرمان" فانظروا فوق قلعتهم
السرية ..."

وعدم وجود "نبيل فوزي" في المكتب سيثير
شكوك "رندا" أيضاً ... يجب أن أدبر
طريقة لظهور "نبيل" في حالة عادية ...
ولكن كيف؟



لقد دعوت "عفوان" ... بدلي بشخصية
"نبيل فوزي" ... وبهذه الأشفة سأرجعه
إلى حجمه العادي!!

"وعندما انتهى "سوبرمان" من الشرح ..."

"وبعد قليل ... عندما سمع "نبيل" الكندوري قصة "سوبرمان" المرحية ..."



يا سوبرمان ...
أريدك أن تودد لي
بالتعليمات!!

والآن أريدك
أن تودد لي
بالتعليمات!!

إليس بدلة "نبيل" هذه ...
ثم سأعطيك التعليمات
بخصوص العمل في
مكتب "الكوكب اليومي"!

يسرني أن أساعدك
يا سوبرمان ... ولحسن
الحظ فقد تعلمت
لغة الأرض سابقاً!!

اضطر سورمان لاستخدام أمتعة النقل ليرجعه عفوًا إلى كندر



والآن ماذا أفعل؟ سأستعين
بالحسنة الجارة... ولكنها... الآن
في زيارة الأبطال الجارية في
المستقبل... خطرت لي فكرة !!



لماذا أجيتني
باللغة الكربيدية؟ آه...
لقد أخطأت ونسيت
أن أخفي الكريبتونيت
الأحمر فأثر عليك كما
فعل لب !!

أنا... أنا...
أنا... أنا...



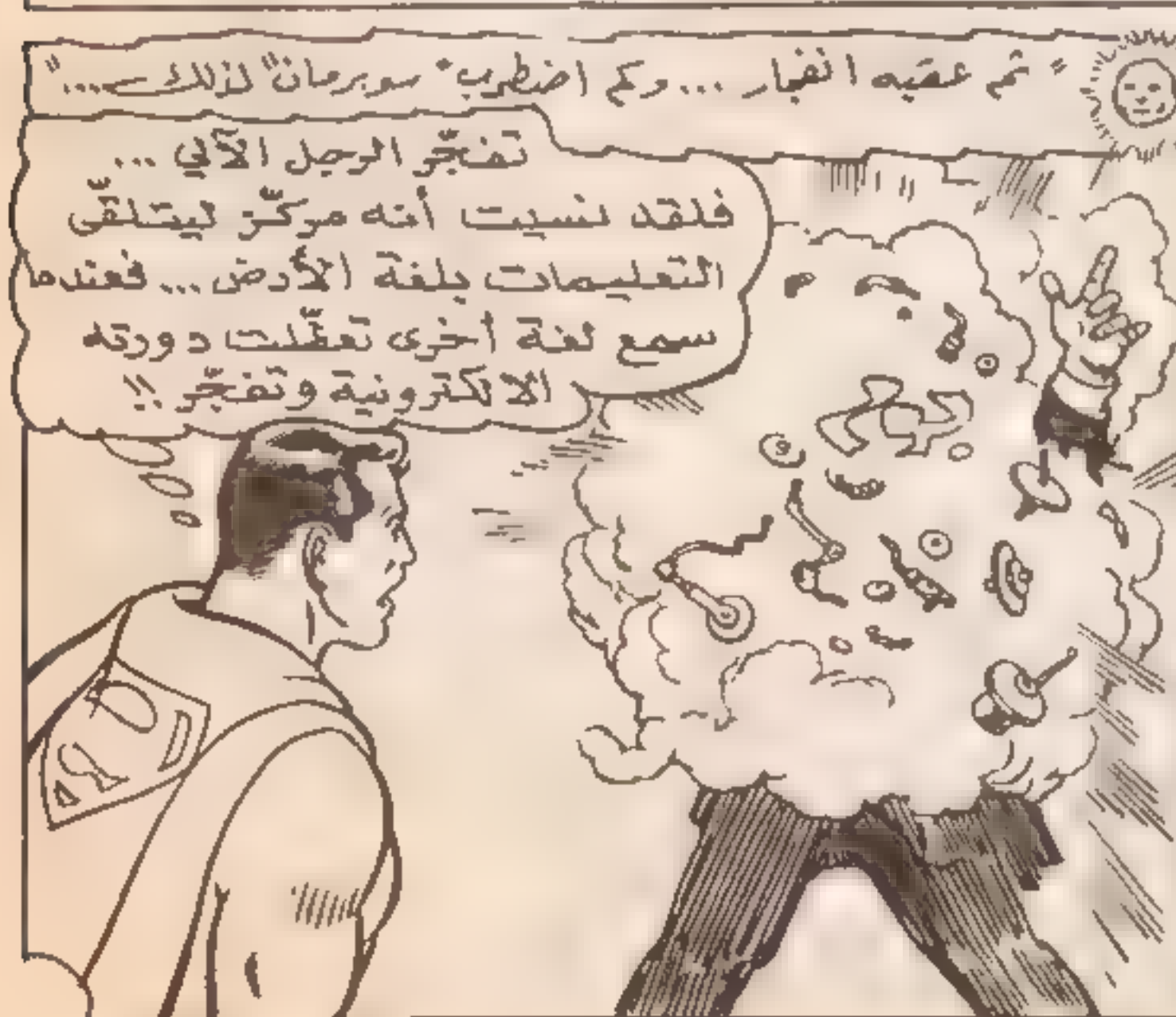
فتي سورمان "خزانة خفية..."

نعم يا سيدي إني
بانتظار أوامرك !!

إن أشعة
نظري تشعل
أجهزة الإلكتروني
الموجود
داخل "بيل"
الآلي !!



سأرجع إلى "مور" ... إلى
بيت "بيل فوزي" حيث
أحتفظ بالرجال
الآليين !!



ثم عقبه انفجار... ولم اضطرب سورمان لذلك...

تفجّر الرجل الآلي ...
فلقد نسيت أنه مركّز ليقبّل
التعليمات بلغة الأرض... فعندما
سمع لغة أخرى تعطلت دوقه
الإلكترونية وتفتّج !!



لماذا انطلق الدخان
من الرجل الآلي؟

أنا... أنا...
أنا... أنا...

"وسرعان ما وجد "بيل" نفسه في مأزق حرج عندما..."

"...على أن ذلك فقد "سوبرمان" أمه الأخير..."



أسرع يا بيل! واكتب المقدمة لهذه القصة... ثم رنّه! تصلح الخطأ!



ليس بإمكانني أن أتعب عن العمل دون أن أثير شكوك "رنده" ... سأذهب وأحاول أن أجد طريقة للخلاص!



بالطبع لن تعترف ... ولكن لعنتك "الكريبتونية" قد كشفت أمرك ... سأخبر "وهيب" بذلك!!



ما هذا يا بيل؟ فأنت تستخدم حروف لغتنا لتكتب باللغة الكريبتونية... أجبني حالاً يا بيل... هل أنت "سوبرمان"؟



أكملي القصة عني يا رنّه! ثم أخبري "وهيب" أنني مشغول بقصة أخرى لنشرها في العدد المقبل! بيل سرور يا بيل... ثم أعذريني لأجل التهمة التي ألقيتها عليك... ما أسخطني!



ما بالك يا "رنده" ... لقد شئت أن أمارطك قليلاً... فأنا أيضاً قد علمت "سوبرمان" قليلاً من لغته الكريبتونية!! أنت تكلميني بلغتي الآن ... يبدو أن المفعول قد زال عنك... لا أظن ذلك... إذ أن المفعول يبقى مدة ٢٤ ساعة على الأقل!

وقيل أن يفاد "بيل" بيته أخدمه قطعة
أخرى من الكريبتونيت! الأدم التي تميز بالمفعول الفريه...

"قابل بيل" كريبتونيتاً خارجاً فوجد سكام بلغة الأرض...



قطعة الكريبتونيت! الأدم هذه
لا تؤثر على البشر مثالي ولكنها
تؤثر على الحيوانات فقد حوّلت
في ذات يوم دماغ "قودجبار" إلى
دماغ بشري لمدة ٢٤ ساعة...



مد هشنا...
فقد عيّرت
عن
شعوري!!

هل ألقنت
دوري ياسيدي؟

بيل
ك
ك

ثم... وقف كريبتونيتاً خارجاً مكتب "بيل" وأضعف سيده كما
طلب إليه...

"وعندما صوّب "بيل" أنفة الكريبتونيت الأحمر
على كريبتونيت..."



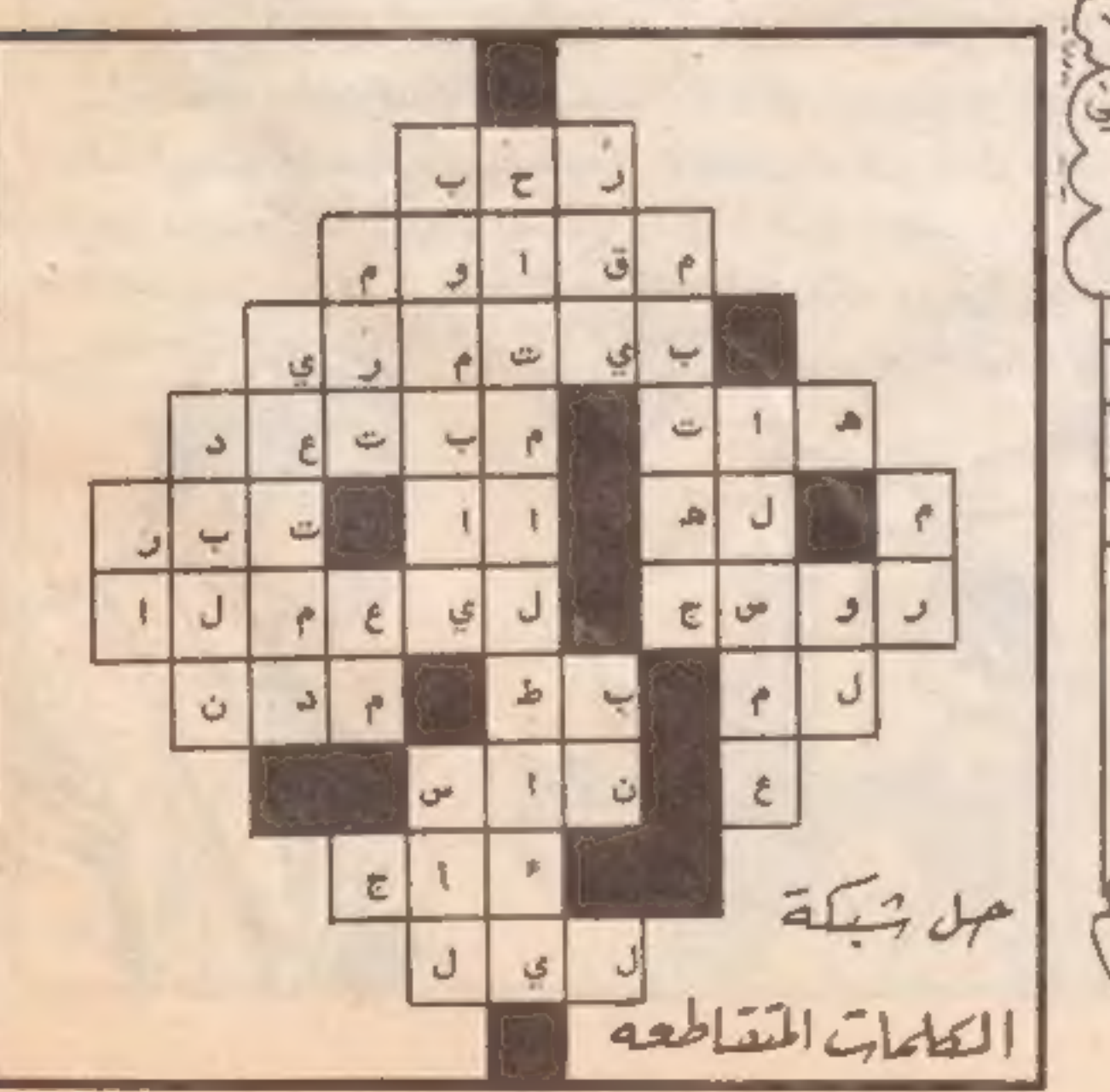
والآن بيخا يحرك
"بيل" شفّيته أستخدم
أنا السكام الباطني!!

أصبعني
يا رندة!!



سأخبره الآن عن
مهمّته وماذا يجب
أن يقول عندما
أصل إلى مكنتي!!

مرحباً ياسيدي... لقد
حوّلت دماغي إلى دماغ بشري
فأصبح بوسعي أن أتكم
لغتك! ماذا تريد مني؟



حل شبكة
الكلمات المتقاطعة

"وعندما حاول "سورمان" أنه يعبر عن امتنانه..."

لا تشكري ياسيدي! سأرجع الآن إلى قلعتي وأخفي
قطعة الكريبتونيت! الأدم
لكي لا تؤثر على "الحسناء
الجبارة"!!



فأنا عليك الوفي...
سيؤول عنا مفعول
الكريبتونيت لهذا... وداعاً!

الزراية

كلمة

السر

: مدينة أوروبية من ثمانية أحرف

زالت

سطح البحر

سلاسل

مكان

سرّ

شبه

صرف

ضيق

طبقات الجليد

طول القامة

حفر

حسب

خط الطول

خط دولي

دفا

زراعة القمح

أوزار

الجزر

هن

تربة

جبال الألب

حوض المتوسط

الأطلس

الحم البركانية

الضغط الجوي

أفقي

ارتوازي

الموخرة

عمودي

عدد

فرّ

قطبي

كتل صخرية

كثافة

متوسط

محصول

مهم

نمو

مغول

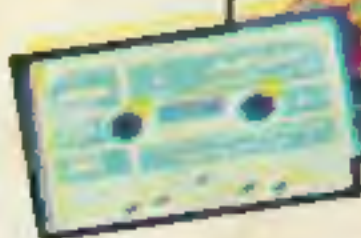
مصب

ز	ر	ا	ع	ة	ا	ل	ق	م	ح	م	ع	و	ل	ا
خ	ط	ا	ا	ج	ح	ا	ل	م	و	و	خ	ر	ة	ل
ط	و	س	ل	ر	ب	ف	ن	م	و	ط	ع	د	د	ح
د	ل	ز	ك	ض	ت	ا	ر	ا	ب	ب	ن	ش	ح	م
و	ا	ا	ا	ا	غ	و	ل	ق	و	م	ا	ب	و	م
ل	ل	ل	ض	ل	ن	ط	ا	ا	ق	ز	ص	ه	ض	ا
ي	ق	ج	ي	م	ت	ت	ا	ز	ل	ط	ا	ب	ا	ل
س	ا	ز	ق	ك	ا	خ	س	ل	ي	ا	ب	ر	ل	ب
ل	م	ر	ح	ل	ت	ط	ط	س	ج	د	ل	ي	م	ر
ا	ة	س	ج	م	ح	ل	ت	ا	ا	و	ف	ب	ت	ك
س	ب	ل	ح	ا	م	ع	ص	ل	ل	ك	ي	و	ا	ا
ل	ي	ص	ل	ت	م	ا	ا	خ	ت	ط	ث	ر	س	ن
د	و	ب	و	و	م	ط	ف	ص	ر	ر	و	ا	ط	ي
ل	ح	س	د	ف	ل	ه	س	ق	ر	ي	ب	ل	ف	ة
ر	ط	ي	د	س	ر	ا	م	ر	ي	ف	ة	ة	م	ة

راعداد:

راغدة حداد

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من